

Presentata la 15esima stagione concertistica dell'associazione MusicaMente

Quindici concerti dall'8 marzo al 20 dicembre tra Oratorio di Santa Cita, Santa Maria in Valverde, Santa Maria della Pietà e i Cantieri Culturali alla Zisa

Saranno quindici gli appuntamenti della 15esima stagione concertistica dell'associazione MusicaMente di Palermo, in programma dall'8 marzo al 20 dicembre 2026. La nuova stagione è stata presentata oggi alla libreria Feltrinelli di Palermo e si conferma come uno degli appuntamenti più attesi del panorama musicale cittadino, con un cartellone che intreccia musica antica, barocco, contaminazioni contemporanee e aperture al repertorio popolare internazionale.

Protagonisti alcuni tra i più autorevoli interpreti del panorama nazionale e internazionale tra cui: il violoncellista e compositore palermitano **Giovanni Sollima**, il direttore e massimo esperto vivaldiano **Federico Maria Sardelli**, il basso **Ugo Guagliardo**, **Ambrogio Sparagna**, il **Ring Around Consort**, il soprano **Valeria La Grotta**, la violinista **Elisa Citterio** con **Stefano Demicheli**, la cantante **Martina Licari**.

Anima portante della stagione sarà, come di consueto, l'**Arianna Art Ensemble**, punto di riferimento per l'esecuzione della musica antica e contemporanea su strumenti originali, che dialogherà con ospiti di rilievo internazionale dando vita a un percorso artistico di altissimo profilo.

“L'Arianna Art Ensemble si è affermato nel corso dei decenni come un punto di riferimento per l'esecuzione della musica antica su strumenti originali. Siamo reduci da importanti successi al Teatro Manoel di Malta, dove abbiamo recentemente eseguito due opere, tra cui una del compositore maltese Abos - spiega Cinzia Guarino, presidente di MusicaMente - .Questa stagione è pensata come un itinerario musicale capace di intrecciare stili differenti, costruendo un dialogo sottile tra rigore formale, sperimentazione espressiva e gusto per il colore. Vogliamo restituire al pubblico un affresco ricco e sfaccettato del linguaggio barocco, ma non solo: ci interessano le commistioni e l'incontro con il popolare e con il contemporaneo, perché crediamo che la musica antica possa parlare al presente con forza e libertà”.

“Quest'anno la stagione concertistica sarà dedicata a Johann Sebastian Bach con quattro concerti dedicati al grande compositore - prosegue Paolo Rigano, direttore artistico della stagione - e al liutista elisabettiano John Dowland, in occasione del 400esimo anniversario della sua morte. Come di consueto, però, accanto alla musica antica, interpretata da artisti di fama internazionale tra cui spiccano Giovanni Sollima e Federico Maria Sardelli, il cartellone proporrà anche musica contemporanea ispirata ai linguaggi del passato, oltre a incursioni nella musica popolare di qualità, nel jazz e nel pop”.

Il programma

La stagione si inaugura **l'8 marzo** all'Oratorio di Santa Cita, alle 19, con *Le voci dell'anima*, omaggio a Johann Sebastian Bach, con il soprano **Martina Licari**, il basso **Ugo Guagliardo** e l'**Arianna Art Ensemble**.

Il **22 marzo** all'Auditorium Maria SS. Consolatrice degli Afflitti, alle 19, andrà in scena *L'Ammalato immaginario. Tre intermezzi buffi* di Leonardo Vinci con il mezzo soprano **Debora Troia**, il baritono **Graziano D'Urso** e l'**Orchestra Barocca Siciliana diretta da Luca Ambrosio**.

Il **12 aprile**, all'Oratorio di Santa Cita, alle 19, il soprano **Jennifer Schittino**, il contralto **Aurora Bruno** e l'**Arianna Art Ensemble** interpreteranno lo *Stabat Mater* di Pergolesi.

Il **3 maggio**, all'Oratorio di Santa Cita, alle 19, il soprano **Valeria La Grotta** sarà protagonista di *"Sul labbro innamorato. Schermaglie amorose nella cantata napoletana"*.

Il **10 maggio**, all'Oratorio di Santa Cita, alle 19, spazio a *L'art des bassonistes*, musiche per consort di fagotti barocchi con **Giorgio Mandolesi** fagotto e direzione, Maurizio Barigione, Alessandro Nasello e Giovanni Graziadio

Il **27 maggio**, all'Oratorio di Santa Cita, alle 21, la violinista **Elisa Citterio** e il clavicembalista **Stefano Demicheli** presenteranno *Cortocircuito – Quando Bach incontra Sollima*, con sei interludi composti nel 2025 da Giovanni Sollima e dedicati ai due interpreti.

Il **1 giugno** alla Chiesa di Santa Maria in Valverde, alle 21, il **Southern Crescent Chorale di Atlanta** proporrà *"They Write the Songs"*, con un repertorio che spazierà da Benny Goodman a Elton John.

Dopo la pausa estiva, il **1 settembre** ai Cantieri Culturali alla Zisa, alle 21, sarà ospite **Ambrogio Sparagna** con il suo trio, in un viaggio nella musica popolare italiana.

Il **25 settembre**, all'Oratorio di Santa Cita, alle 21, il **Ring Around Consort** renderà omaggio a John Dowland.

Il **18 ottobre**, all'Oratorio di Santa Cita, alle 19, **Federico Maria Sardelli** e l'**Arianna Art Ensemble** proporranno un programma dedicato ad Antonio Vivaldi.

Il **25 ottobre**, all'Oratorio di Santa Cita, alle 19, il violoncellista **Andrea Rigano** sarà protagonista di *"Sulle corde del tempo"*, con musiche di Bach, Dell'Abaco e Sollima.

Il **7 novembre**, all'Oratorio di Santa Cita, alle 21, recital del clavicembalista **Basilio Timpanaro** dedicato a J.S. Bach.

Il **15 novembre** l'**Accademia del Ricercare** all'Oratorio di Santa Cita, alle 19, proporrà un programma dedicato a Telemann ed Händel.

Il **22 novembre** il violoncellista **Giovanni Sollima** sarà ospite alla Chiesa di S. Maria della Pietà, alle 21, si esibirà con l'**Arianna Art Ensemble** in un concerto dal titolo *"Note dal Sud"*, con musiche di Ciandelli, Scipriani, Rigano e dello stesso Sollima.

Gran finale il **20 dicembre**, all'Oratorio di Santa Cita, alle 19, con il duo formato dai fondatori dell'**Arianna Art Ensemble**, **Paolo Rigano** (arciliuto e chitarra barocca) e **Cinzia Guarino** (clavicembalo), in *Wayward Thoughts*, un programma dedicato a musiche italiane e spagnole del XVII e XVIII secolo, insieme a composizioni originali di Rigano, tra cui il brano che dà il titolo al concerto composto in omaggio a John Dowland.

La 15esima stagione concertistica di MusicaMente si conferma così un laboratorio culturale dinamico, capace di coniugare rigore filologico, apertura stilistica e dialogo tra epoche e linguaggi, offrendo alla città di Palermo un'esperienza musicale ricca e trasversale.

Info e prenotazioni:

Il costo dell'abbonamento annuale all'intera stagione è di 110 euro. Ridotto 90 euro (per under 25, over 65, Regioniamo Sicilia e possessori di carta Feltrinelli). I biglietti dei singoli concerti hanno un costo di 10 euro per quello intero, 8 euro ridotto (under 25, over 65, Regioniamo Sicilia, Fidapa e possessori di carta Feltrinelli). Per gli studenti del conservatorio invece il biglietto avrà un costo di 5 euro.

Il biglietto del concerto del 22 novembre Sollima 15 e ridotto 10.

Per info: 3396247372- 3932427851 oppure assmusicamente@gmail.com

Ufficio Stampa MusicaMente
Carla Andrea Fundarotto
+39 3475183296

